

# LES CHŒURS DE FRANCE

*Passeurs d'émotions*



# Sommaire

---

- Qui sont les Chœurs de France ?
- Une association en perpétuelle évolution
- 2022-2023 : Des années révélatrices
- Quand la presse et la TV s'en mêlent
- Contacts



# Qui sont les Chœurs de France ?

---

- Les Chœurs de France, c'est **1400 choristes** depuis près de 40 ans, amateurs passionnés de musique. Ils ont pour objectif la valorisation de la chanson française mais également internationale, par le travail vocal et l'interprétation. Ils sont accompagnés par des **coaches vocaux et des musiciens professionnels**.
- **Chaque année, un spectacle thématique** permet d'asseoir leur notoriété de véritables passeurs d'émotions.
- **Association Loi 1901**, les Chœurs de France sont devenus Fédération Nationale en 2020.
- Leur singularité : ils ne fredonnent pas, **ils chantent**. Les harmonisations à 4 voix permettent d'exprimer un phrasé riche en émotions et de redécouvrir le **chant choral sous un autre jour**.
- **Chacun peut faire entendre sa voix**, puisque les Chœurs de France sont ouverts à tous ceux pour qui les valeurs de **partage** et de sensibilisation à la culture musicale sont importantes.



# Une association en perpétuelle évolution

**Leader du chant choral** en France, les Chœurs de France ont pour but de :

- **Promouvoir** des spectacles aux lumières innovantes et aux scénographies abouties
- **Organiser**, grâce à leur implantation dans sept régions, davantage d'évènements à travers toute la France, et ce dans des salles prestigieuses\*
- **"Casser" les préjugés** et l'image surannée que les personnes ont du chant choral et des chœurs.



Chœurs de France, Dôme de Paris, 2023

\* Zéniths, Grand Rex, Folies Bergères, Dôme de Paris, Aréna de Genève, Halle Tony Garnier (Lyon), Palais des Congrès (Dijon)...

# 2022-2023 : Des années révélatrices

En 2022, 25.000 spectateurs se sont enthousiasmés en redécouvrant les chansons emblématiques de Jean-Jacques Goldman, chanteur préféré des Français.



Le Dôme de Paris 2023



Le Grand Rex 2022

En 2023, plus de 30.000 spectateurs ont plébiscité Musical's, spectacle intégrant des danseurs et une scénographie totalement innovante.

# Quand la presse et la TV s'en mêlent...

“J’ai vu 11 concerts de Goldman dans ma vie, grâce aux Chœurs de France, je viens d’assister au 12<sup>ème</sup> !”

Directeur Culturel, Festival Vaison-la-Romaine 2022

## VAISON-LA-ROMAINE Les Chœurs de France ont offert un concert inoubliable



Un théâtre plein à craquer a salué la performance unique et inoubliable des Chœurs de France, au théâtre antique samedi 2 juillet. Photos/Gabriel LAGARDE et M.G.

Le public présent au théâtre antique vaisonnaise n’oubliera pas de sitôt le concert qu’ont donné les Chœurs de France sur scène, samedi 2 juillet.

Entrée en scène des 500 choristes, venus de 7 régions différentes, tous vêtus de blanc avec une touche de bleu, ouvrant le concert avec une chanson culte de Jean-Jacques Goldman. Il suffira d’un signe, ont offert plus de deux heures de chant autour des succès du chanteur, ce samedi.

Une palette de pointures musicales. Les accompagnateurs : fidèles musiciens de Jean-Louis Aubert, NTM et les Rita Mitsouko, Vincent

Micklos, Julie et Camille Bertoulet, François Cabrel, Zazie, Renaud, et le musicien attiré et complice de Barbara. Sous la direction de trois chefs de chœur (lire ci-contre) se sont enchaînées les chansons cultes comme *Je te donne*, *Les gens que j’aime*, *Les Restes du cœur*, *Puisque tu pars*, *Au bout de mes rêves*.

Une chorale qui n’était pas figée, les chefs de chœurs, eux-mêmes dansants, entraînaient les choristes dans des chorégraphies sobres, bien pensées. Tout était en mouvement sur la scène.

Tous ces gestes, pourtant simples, mais évocateurs, étaient en parfaite adéquation avec la régie lumière qui les a sublimes. On saura la puissance vocale, et qualité du son qui a simplement éblouissante, riche en dimensions et en soirée d’anthologie tout hommages. Les rappels incessants ont témoigné de la qualité de ce spectacle. **Marinette GRAVIER**

### Trois chefs de chœur charismatiques ont dirigé cinq cents choristes

Trois chefs de chœurs charismatiques se sont donnés corps et âme à la direction des cinq cents choristes, pour faire de ce concert une réussite. Evelyne Lagarde, qui succède à Jean-Claude Ousset, pour les harmonisations, a confié : « C’était extraordinaire de diriger autant de choristes dans un lieu aussi emblématique, et nous remercions la ville de Vaison-la-Romaine car cette mise en place n’a pas été facile. Pour nous c’était un beau challenge, une belle synergie entre les choristes, les musiciens et nous. Nous étions tous sur un petit nuage à la sortie du concert ».



Pour Marie-Pierre Oudis, Evelyne Lagarde et Rodolphe Perrot, les chefs de chœur, « c’était une belle synergie entre les choristes, les musiciens et nous ». Photo La S.O.M.C. M.G.



Découvrez l’extrait...



Conquise par leur show sur les Comédies Musicales au Dôme de Paris, **Stéphanie Jarre** invite les Chœurs de France à participer à l’émission de **Michel Drucker**, « Vivement Dimanche » diffusée sur **France 3**, le 24 décembre 2023

# Contacts

---

Jérôme DALLIERE  
Président de la Fédération  
06 03 313 313

[presidence@choeursdefrance.org](mailto:presidence@choeursdefrance.org)

[communication@choeursdefrance.org](mailto:communication@choeursdefrance.org)



[www.choeurs-de-france.fr](http://www.choeurs-de-france.fr)

" J'étais venu voir une chorale,  
j'ai découvert un artiste"  
Charles Aznavour

*The End*

