

LES CHŒURS DE FRANCE «Histoires de Comédies Musicales»

Un siècle des plus grands thèmes du monde dans ce genre particulier de la Comédie musicale.
De 1908 à 2010...c'est une série de plus de 40 chansons mythiques évoquées par
les Chœurs de France Aquitaine, sous la Direction de Jean Claude Oudot assisté d'Evelyne Lagarde.

« West Side Story » « Starmania » « Show Boat » « Le magicien d'Oz » mais aussi « Cabaret » « Le violon sur le toit » et les thèmes rythmés de « Grease »

Les Chœurs de France et leur orchestre vont surfer sur des musiques inoubliables « *Les Misérables* » « *Cats* » « *Le Fantôme de l'Opéra* » et le fameux « *Notre Dame de Paris* » dont les Chœurs d'origine ont été confiés aux Chœurs de France.



L'EVENEMENT DE
LA SAISON 2012

Les Chœurs de France 1 000 choristes Chantent Les Comédies Musicales

au

ZENITH de PARIS

DIMANCHE 18 MARS 2012

à 15h 30



1000 choristes venant des quatre coins de la France se retrouveront pour la première fois pour offrir au public un fantastique hommage à la Comédie Musicale, de Broadway à Paris.

Ce spectacle, uniquement présenté à PARIS, avec 1000 voix passionnées venues de toute la France dirigé par Jean-Claude OUDOT, assisté d'Evelyne LAGARDE, Rodolphe PERON et Marie-Pierre ODIN.

Un spectacle riche en émotions et en souvenirs.....

1000 CHORISTES

chantent les

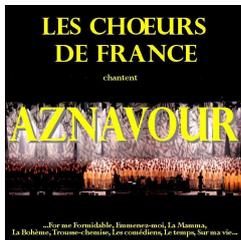
COMÉDIES MUSICALES

avec Les Chœurs de France
direction Jean-Claude BUDOT



ZÉNITH DE PARIS
Dimanche 18 mars 2012 à 15h30

Les Chœurs de France ont enregistré les albums suivants :



2010



2009



2009



2008



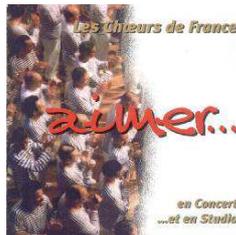
2007



2005



2004



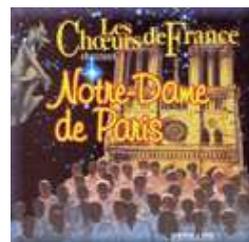
2003



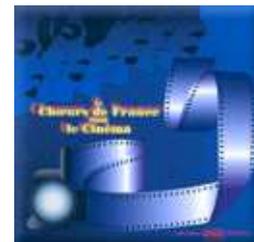
2002



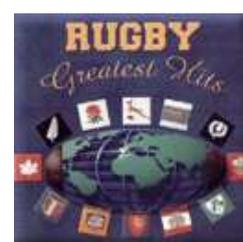
2001



1999



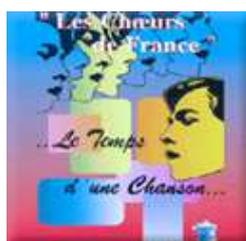
1996



1995



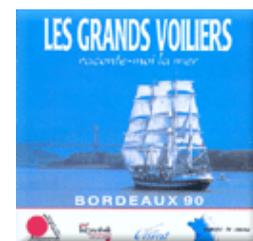
1995



1994



1992



1990

Les Chœurs de France



Fête du Fleuve 2007 à Bordeaux



Fête du Lac Annecy 2004



Au Printemps de Bourges 1993



avec Jeane Manson



avec Jean Ferrat



avec Nana Mouskouri



Avec Serge Lama



avec le Golden Gate Quartet



Lara Fabian



Nolwenn Leroy



Nuit des Molière avec Michel Fugain



avec Maurane et M. Robin



J. Higelin et J.C Oudot



avec P. Obispo



La vague du chœur



avec Rhoda Scott



La puissance vocale



LES CHŒURS DE FRANCE

Direction musicale : J.C. OUDOT
13 chemin Prévost - 33650 LA BRÈDE
Tel: 05.56.20.23.63

E-mail: choeursdefrance@wanadoo.fr
<http://choeursdefrance.free.fr>

Les Chœurs de France au Zénith de Paris - octobre 2010



**Direction artistique :
Jean-Claude OUDOT**





Les Chœurs de France

Grand Mouvement National de Chant Choral



Créé en 1986 par Jean-Claude OUDOT qui en est le Directeur musical et l'Arrangeur Vocal, constitué de 7 Grands Chœurs Régionaux de 200 choristes chacun

- Chœur de France Aquitaine,
- Chœur de France Paris,
- Chœur de France Pays de la Loire,
- Chœur de France Bourgogne,
- Chœur de France Picardie,
- Chœur de France Méditerranée,
- Chœur de France Grand Chœur du Rhône

Leur Programme est consacré à :

- La Chanson d' Aujourd' hui
- La Comédie musicale
- Le Jazz Vocal et le Négro Spiritual

LES CHŒURS DE FRANCE sont devenus le chœur phare dans la France entière, en ce qui concerne :

- L'expression chorale et le phrasé,
- La technique vocale personnelle adaptée à la chanson d'aujourd' hui,
- La mise en scène chorale et ses techniques,

Ils ont créé de nombreux spectacles à thèmes, parmi lesquels...

- "De Brel à Cabrel"
- "Raconte-moi la mer"
- "Chansons de Liberté et de Révolte"
- "Et le cinéma se mit à chanter"
- "Notre-Dame de Paris" version Grand Chœur
- "La Grande Symphonie de Brel"
- "La Voix d' un monde"
- "Hommage à Charles Aznavour"
- "De Broadway à Paris" *Un siècle de Comédies Musicales*

Ils ont participé à de nombreux festivals :

Mai Musical de Bordeaux - Francofolies de La Rochelle - Printemps de Bourges (à 4 reprises) - Tournée en Côte d'Ivoire - Festival de Carthage, El Jem et Hammamet (Tunisie) - Palais Royal de Rabat en 1999 Soirée Mondiale pour l'Enfance Malheureuse - Festival des Grands voiliers (Cutty Sark) en 1990 - Sporting Club de Monte-Carlo - Festival de Genève - Un Violon sur le Sable à Royan 2003 et 2004 - Fête du fleuve à Bordeaux - Spectacle d'ouverture des Championnats du Monde d'Athlétisme en juillet 1998, avec 1.000 choristes à Annecy, - Fête du Lac d'Annecy à 3 reprises, Fête du Fleuve à Bordeaux- Final du festival de Jazz de Megève .

Ils ont participé à certains plateaux de télévision :

Le Grand Échiquier (à 4 reprises) - La Nuit des Molières - Les Victoires de la Musique - La Chance aux Chansons - Dimanche Martin - Vivement Dimanche - Tapis Rouge - Tenue de Soirée...

Ils ont enregistré les albums originaux de :

"Notre Dame de Paris"(comédie Musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante) – "Napoléon" de Serge Lama - Jean Ferrat ("La paix sur terre" et album Vidéo) – Nana Mouskouri (4 albums) – le Golden Gate Quartet (album du cinquantenaire).

Ils ont accompagné sur scène :

Michel Fugain - Serge Lama - Maxime Le Forestier - Nana Mouskouri - Yvan Rebroff - Demis Roussos - Le Golden Gate Quartet - Rhoda Scott - Jacques Higelin - Jean Ferrat - Guy Béart - Felix Leclerc - Jean Lapointe - Jeane Manson – Isabelle Aubret – Lara Fabian – Nolwenn Leroy – Richard Cocciante.

Jean-Claude OUDOT

Fondateur et directeur Musical des Chœurs de France

Chevalier des arts et des lettres



De 7 à 14 ans, il a chanté dans diverses phalanges des petits chanteurs à la Croix de Bois. Cette formation lui a certainement inculqué sa passion dévorante pour le chant choral...

Ses maîtres à penser sont des groupes célèbres... Les Compagnons de la chanson... Ray Connif et ses chœurs... mais aussi les Beatles...les Carpenters...Manhattan Transfert et autres Bees Gees...

Dès l'âge de 18 ans, après des études d'harmonie au conservatoire de Strasbourg, il décide de se consacrer à la voix...sous toutes ses formes.

Il s'agit de **faire chanter leur siècle aux chorales et groupes vocaux français.**

Puisant largement dans tout le répertoire de la chanson française, il harmonise de manière professionnelle plus de 800 titres... des pages musicales qui depuis plus de 20 ans, ont **bouleversé le chant choral francophone.**

Son premier ensemble « **Campanella** » enregistre près de 20 albums, apparaît à la télévision (4 « Grand Echiquier avec **Bécaud-Félix Leclerc-Guy Béart et Serge Lama** » - Numéro 1 – Dimanche Martin – et bien d'autres...)

Dès lors, les artistes s'intéressent à ces voix précises et à ces harmonisations professionnelles.

Guy Béart, avec qui Jean-Claude Oudot et ses chœurs enregistrent **plus de 70 titres.**

Puis, avec la création des Chœurs de France en 1984 et de **8 grands Chœurs régionaux**, c'est la rencontre avec **Serge Lama, Michel Fugain, Maxime Le Forestier, Jacques Higelin**, et tant d'autres avec qui Jean-Claude Oudot et ses chœurs seront présents sur scène et dans leurs enregistrements, collaboration « gospel » également avec **Rhoda Scott** et le célèbre **Golden Gate Quartet.**

Formé également à la musique classique, il dirige les Chœurs d'Aquitaine au Grand Théâtre de Bordeaux et au mai Musical de cette ville.

- « Quatre pièces sacrées de Verdi » (avec 300 choristes amateurs et professionnels)
- « Ite Angeli Veloce » de P. Hindemith
- « A contre voix » de Florent Smith
- « La Damnation de Faust » et « l'Enfance du Christ » d'Hector Berlioz (avec l'orchestre National de France)
- Il compose et crée à la Cathédrale de Bordeaux 14 pièces sacrées : « Epîtres aux Galates » d'après Saint Paul.

Il crée depuis 20 ans, **des spectacles à thèmes** qui sont donnés dans les plus grandes salles en France et à l'étranger.

"Et le cinéma se mit à chanter" "Chanson de liberté et de Révolte" "La voix d'un monde" "La Grande Symphonie de Breil" donné **près de 80 fois** et en particulier **au Zénith de Paris en 2009.** en 2010, un hommage à **Charles Aznavour** « **Une vie de Chansons** » au Zénith de Paris avec 1000 choristes

« Tes choristes c'est pas des chanteurs...c'est des soldats... » (Félix Leclerc)

« Les Chœurs de France... c'est un peuple qui chante... » (Michel Fugain)

« J'étais venu voir des choristes...et j'ai découvert des artistes..... » (Charles Aznavour)

L'EQUIPE MUSICALE



Evelyne Lagarde

Chef de chœur – metteur en scène, elle est diplômée de piano et de solfège du conservatoire de région de Lyon.

Elle est depuis 1991, l'assistante musicale de J.C Oudot avec qui elle met en scène et dirige tous les concerts des Chœurs de France.



Rodolphe Péron

Un remarquable chef de chœur, Breton d'origine, il est spécialisé dans l'interprétation précise des partitions, des textes et du phrasé de nos chansons.

Un spécialiste du spectacle avec mise en scène.



Marie Pierre Odin

Professeur de musique, elle est chargée de la mise en place précise des voix des Chœurs de France, et s'attache à la compréhension et à la justesse d'interprétation.



Alberto Visentin

Chef d'orchestre, Pianiste – Il accompagne depuis plus de 25 ans les Chœurs de France. Il fut le pianiste – orchestrateur d'Angelo Branduardi – Richard Cocciante – Serge Lama (durant 10 ans). Il a dirigé le casting de "Notre Dame de Paris" et "du Petit Prince". Il est le chef d'orchestre des Chœurs de France.

Son orchestre et actuellement composé de :

Jean-Marie
AVERSENG
Clavier

Alberto **VISENTIN**
Piano

Xavier
PEBAYLE
*Accordéon/
Trompette*

Olga
MELESHKEVICH
Violon



Jean-Paul
BALSAC
*Saxophone/
Clarinete*

Laurent **MIQUEU**
Guitare

Svetlana
LOBANOVA
Violon