Le Dauphiné Libéré

11.08.2006

LES CARROZ-D'ARACHES

L'art de sublimer la chanson

Dans le cadre de la semaine chantante aux Carroz jusqu'au vendredi 11 août, nous avons rencontré Jean-Claude Oudot, directeur musical des Chœurs de France. Il a créé les Chœurs de France il y a 20 ans. Après avoir travaillé avec Serge Lama et Guy Béart (pour lequel il a orchestré 71 titres), c'est avec Michel Fugain qu'il fonde le premier Chœur de France à Bordeaux. Aujourd'hui, huit chœurs sont répartis à travers tout le pays. « L'idée de départ était d'avoir le même répertoire pour tous les chœurs. Ainsi, il est possible d'organiser des spectacles avec plusieurs chœurs, presque sans répétitions. En région, chaque chœur organise sa répétition un week-end par mois, et de nombreux spectacles sont organisés à la demande des mairies, des associations... » explique Évelyne Lagarde, chef de choeur du Val de Saône.

La sélection des répertoires s'est faite en concertation avec les autres membres du mouvement : « Tous les ans nous nous concertons pour écrire un (ou plusieurs) nouveau répertoire » poursuit la chef. Cette année, les chœurs chantent le cinéma, l'espoir, la liberté et les chansons éternelles, avec les harmonisations de Jean-Claude Oudot. Celui-ci insiste beaucoup sur l'interprétation des chanteurs : « Je mets parfois du temps, mais j'essaye de trouver la meilleure interprétation possible pour chaque titre. L'interprétation rend les choristes libres : ils chantent ensemble avec la même puissance et la même ferveur que s'ils étaient seuls ». Quant aux harmonisations, pour Évelyne Lagarde : « elles subliment la chanson. Le chant en choeur permet de bien se rendre compte de la portée du texte et de son émotion originelle. Jean-Claude Oudot nous fait réellement comprendre l'intelligence d'un texte, d'une mélodie. »

Les Chœurs de France ont deux projets en préparation : en 2007-2008, l'accompagnement de la tournée d'adieux du célèbre Golden Gate Quartet et un spectacle en hommage à Jacques Brel avec un orchestre symphonique.

Lise MARCHETTI

Évelyne Lagarde, l'assistante de Jean-Claude Oudot.

Les Carroz : carton plein pour le Chœur de France

■ Plus de mille spectateurs étaient au rendez-vous lundi soir pour le premier spectacle de la semaine chantante des Chœurs de France. Pendant une heure trente, les 300 choristes ont interprété de très belles musiques de film qui ont enchanté le public.