

TRE ARVE ET GIFFRE

LES CARROZ-D'ARACHES

Les Choeurs de France finissent en apothéose

Les Choeurs de France terminaient leur semaine aux Carroz-d'Arâches ce week-end, par une représentation à guichets fermés, à la salle du Mont Favv. 380 choristes venant de toutes les régions de France, et même de Suisse pour quelques-uns, ont participé à ce rassemblement. Ils ont manifesté leur joie de chanter ensemble, ce qui a enthousiasmé le public. Au final, 2h 30 de spectacle d'une intensité soutenue, avec deux parties bien distinctes.

Le concert a d'abord commencé par des reprises d'artistes de variété françaises très éclectiques, puisque l'on retrouvait aussi bien Faudel que Yannick Noah, Clarika ou Jeanne Cherhal. Ensuite, les chanteurs se sont concen-

trés sur le répertoire de Serge Lama, oeuvre qui avait été choisie pour cette semaine de répétition dans la station. Un choix qui s'explique logiquement : Jean Claude Oudot, qui est à l'origine de la conception des Choeurs de France, a longtemps travaillé avec l'homme qui se prenait pour Napoléon. Aujourd'hui, c'est lui qui assure tous les arrangements de la formation.

Le beau moment de Jean Blanc

En tout cas, le public est reparti enthousiasmé et certains garderont de beaux souvenirs, comme Jean Blanc, habitant des Carroz et choriste amateur à ses heures qui a été invité à participer à l'aventure. Il est monté sur

scène avec cet ensemble dans lequel toutes les générations étaient représentées parmi les choristes, la plus jeune étant âgée, d'à peine 14 ans. Et puis, il faut signaler la performance des deux collaboratrices du chef de choeurs : Anne Marie Autun, professeur de musique et Evelyne Lagarde, 1^{er} prix du conservatoire de piano de Lyon. Débordantes d'énergie sur scène, elles ont montré un sacré tempérament !

Espérons que les Choeurs reviennent l'an prochain pour un troisième stage dans la station. C'est possible, car les choristes se sont montrés, une fois de plus, ravis de l'accueil reçu aux Carroz.

P. W.



Les Choeurs de France ont livré une prestation époustouflante à guichets fermés.