

cannes

■ hommage

Un chœur énorme pour Brel



Les Chœurs de France joignant le geste à la chanson, pour la dernière grande soirée estivale d'hommage public à Jacques Brel, désigné homme de l'année 2008 par la municipalité. (Photos Patrick Clementé)

Vera n'en finit plus de prendre des photos. Karina l'imité et Svetlana, quand on lui demande si elle connaît le héros de cette fête imposante, sur la Croisette, hoche la tête en répétant, avec son accent russe, le nom de Jacques Brel. Comme ces trois touristes, de nombreux passants se sont arrêtés au bord de la plage Zamenhoff, dont les quatre cents fauteuils avaient tous été occupés par la foule, samedi soir.

L'hommage à Brel, Homme de l'année 2008, a cette fois pris un tour moins intimiste que la veille sur la place de la Castre, mais sans doute plus grandiose. L'ampleur était naturellement pré-

visible, avec la présence des Chœurs de France. Au total cent soixante chanteurs venus de Bordeaux, d'Annecy ou d'Avignon, qui par groupe, à distance, avaient tous répété les treize thèmes – plus un pot-pourri – qu'ils ont interprétés sur fond de soleil couchant, puis de ciel bleu nuit et de ballons blancs lumineux.

Le final, un poignant *Quand on n'a que l'amour* clamé donc à trois cent vingt poumons, réussissait même à tenir à distance les décibels qui, au loin, étaient perceptibles sur d'autres plages.

Au total de grands moyens déployés, certes, mais un résultat très intéressant.



Quatre cents fauteuils avaient été installés sur la plage Zamenhoff, autour desquels s'est massée une foule attentive et parfois émue.