

Une soirée consacrée à Jacques Brel inoubliable



Les hommes étaient vêtus en noir tandis que les femmes étaient en blanc.

Les chœurs de France se sont illustrés au cours d'une soirée de gala, mardi soir à l'Espace Grand Bo, dans une salle comble. Le public enthousiaste ne voulait plus les laisser partir.

Les chansons de Jacques Brel font vraiment partie du patrimoine culturel francophone et tout le monde sait les fredonner. C'est ce que chacun a fait lorsque les artistes ont interprété les mor-

ceaux les plus connus du répertoire du chanteur. En plus de leurs voix bien placées, le chœur a offert un véritable spectacle tellement leur présence sur scène était dense. Les expressions de leur corps et de leur visage étaient aussi importantes que leurs voix, extrêmement marquées pour souligner l'émotion. Émotion partagée par tous.

Le maître du chœur, Jean Claude Oudo, aidé d'Éve-

lyne Lagarde, était très expressif pour soutenir l'ensemble des choristes. Dix musiciens, violonistes, pianistes, contrebassistes et violoncellistes ont distillé une musique parfaite. Le chef était l'auteur des arrangements musicaux alors que Jean Claude Oudo a composé ceux pour le chœur. Un ensemble parfait dans l'enthousiasme des spectateurs.

Jean-Pierre BLANCHI