

LES CARROZ-D'ARÂCHES

Chœurs de France : un final explosif avec les années 60

C'est un final de toute beauté qu'ont offert, samedi soir à la salle du Mont-Favy pour la dernière représentation de leur spectacle, les 450 choristes des Chœurs de France, dirigés de main de maître par Jean-Claude Oudot et ses deux chefs de chœurs, Evelyne Lagarde et Marie Pierre Odin.

Jean-Claude Oudot confiait sa satisfaction : « Ce qu'accomplissent les choristes en huit jours est extraordinaire, un travail personnel pour peaufiner les moindres détails, donnent le maximum, nous sommes heureux de cette ambiance à la fois très concentrée et sereine. L'accueil au village toujours détendu. Nous avons peut-être manqué d'un peu de temps pour former les chœurs et ce nouvel orchestre avec Laurent

Romanelli. Nous serons vraiment opérationnels en avril. Et nous allons étoffer le spectacle "Années 60" d'un medley yéyé pour le Zénith avec mille choristes en octobre 2013. »

Côté organisation, malgré la dispersion de l'hébergement de l'équipe dirigeante des Chœurs de France -détail qui devrait être résolu pour la 8^e édition- la semaine écoulée n'a apporté que des satisfactions. Philippe Pöetoz est d'accord pour noter le plus qu'amène l'orchestre, Romanelli aux claviers et accordéon, un piano, une guitare, des percussions, une trompette. « L'orchestre apporte la touche finale indispensable pour la bonne cohésion de l'ensemble des choristes toujours au top. »

Philippe WINCKEL



Jean-Claude Oudot, ses choristes et l'orchestre ont une fois de plus enthousiasmé les spectateurs. Photo DL/L.C.