

CONCERT

Exceptionnel Chœur de France Méditerranée



Le Chœur de France Méditerranée a enthousiasmé le public de la Colonne, lors des deux concerts donnés à Miramas. / PHOTO CH.L.

Pour ses 20 ans, le chœur de France Méditerranée a offert un superbe spectacle autour de la légende des années 60. En deux représentations, la Colonne a accueilli 1 500 spectateurs. Les 200 choristes, sous la direction de Jean-Claude Oudot, emblématique créateur du chœur de France et harmonisateur, et de son assistante Évelyne Lagarde, ont laissé s'exprimer les qualités du chœur. Les spectateurs ont fait un bond en arrière de 50 ans au rythme des chansons ayant marqué cette époque et des interventions tour à tour rigolotes et touchantes du journaliste Henry-Jean Servat. Un flash-back de plus de trois heures de l'incontournable "L'école est finie" de Sheila à la remarquable mais moins connue "Que sont devenues les fleurs ?" de Dalida. Au total une trentaine de titres servis par les choristes et cinq musiciens chevronnés parmi lesquels Rolland Romanelli qui a

suivi Barbara pendant deux décennies, sous la direction de son chef d'orchestre Alberto Visentin. Le chœur de France, c'est plus que des choristes amateurs, ce sont de véritables artistes dont le plaisir est de partager leur enthousiasme avec le public. À la Colonne le challenge est réussi. "Le public qui chante avec nous jusqu'à la fin est un immense bonheur", s'exclame Gérard, un Miramasséen qui a intégré le chœur depuis trois ans. Il ajoute "c'est grâce au travail d'une année et à des chefs de chœur formidables dont Marie-Pierre Odin venue ce soir nous encourager". En fin de spectacle, Henry-Jean Servat a réservé une belle surprise à Jean-Claude Oudot pour la dernière représentation de ce spectacle avant le Zénith de Paris en faisant reprendre au public et aux choristes l'hymne provençal "la Coupo Santo", un bon moment d'émotion. **Ch.L.**