

# Chœurs de France : époustouflants concerts



Il y avait 450 choristes sur scène pour reprendre les standards de la chanson française.

Fruits du travail de répétitions tout au long de l'année et également de la semaine passée aux Carroz début août, les concerts des Chœurs de France de vendredi 9 et samedi 10 août ont enflammé un public entièrement conquis par la qualité des interprétations, que ce soit la première partie consacrée aux années 1960 ou la seconde partie avec des hommages à Barbara, Édith Piaf, Georges Moustaki, Jean-Jacques Goldman, Maxime Leforestier ou encore Michel Berger...

Un public enthousiaste délivra des tonnerres d'applaudissements à la fin de chaque chant avec une ovation exceptionnelle pour "Mon Dieu" bouleversant de beauté et repris lors du rappel pour le plus grand plaisir du public.

Henri-Jean Servat apporta sa touche personnelle tout au long de la soirée, expliquant l'origine des titres interprétés, le tout émaillé de nombreuses

anecdotes pour l'incorrigible bavard qu'il est. Les 450 choristes ont su transmettre leur passion, leur énergie et leur bonheur de chanter. Le public a vibré aux mélodies et a savouré cette belle soirée.

Une sensationnelle standing ovation à la fin de la soirée a sa-

lué l'ensemble du spectacle conçu et harmonisé par Jean-Claude Oudot créateur des Chœurs de France et d'Évelyne Lagarde, Marie-Pierre Odin et Rodolphe Peron. Un orchestre composé de musiciens de talent, dont Roland Romanelli qui fut le pianiste de Barbara, a accompagné les Chœurs.

