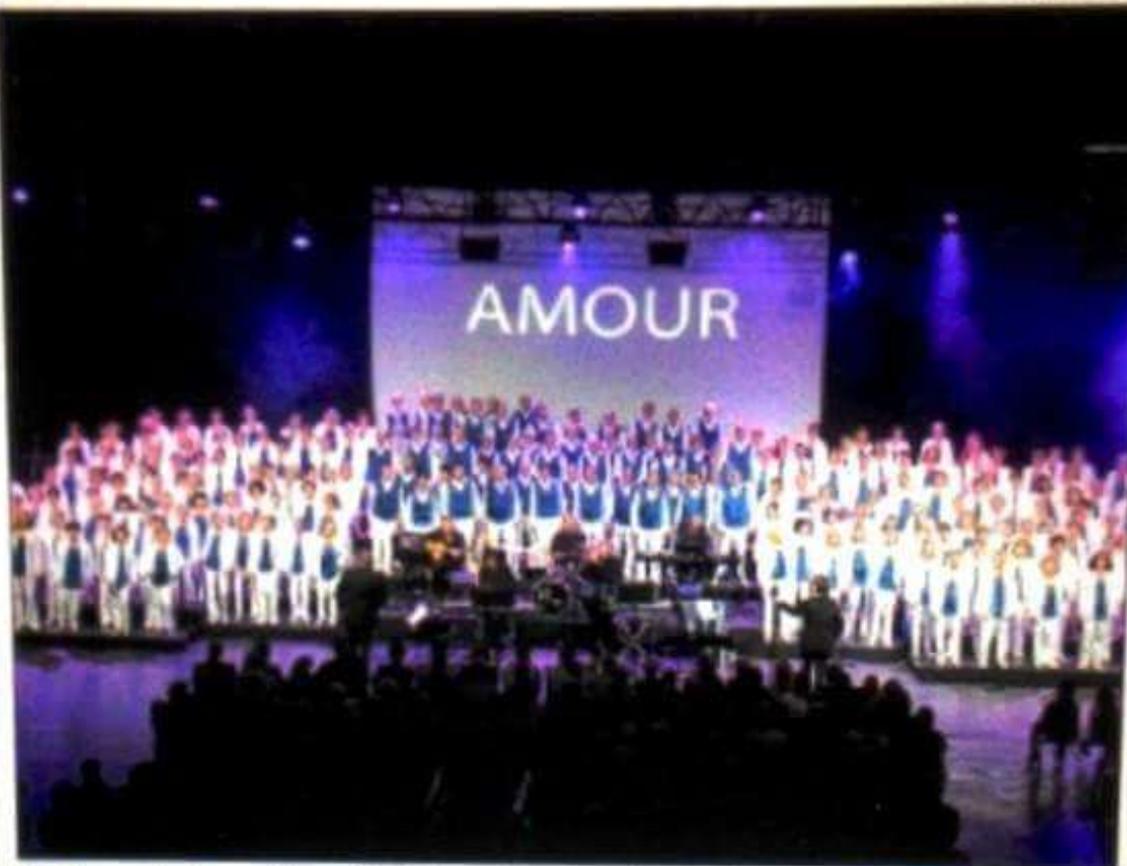


# Le Chœur de France Picardie était attendu au tournant



Le Chœur de France Picardie était sur la scène du Zénith samedi 3 octobre.

Les quelque 2 000 spectateurs qui avaient pris place samedi 3 octobre dans les gradins rouges du Zénith d'Amiens ont été déçus... jusqu'à la dernière chanson du concert offert par le Chœur de France Picardie.

Ceux qui attendent la prestation annuelle du chœur picard avec impatience, avaient déjà noté sur leurs tablettes le rendez-vous 2016 et c'est de là que venait sinon la déception, au moins leur frustration. Comment trouver l'année prochaine plus de plaisir et plus d'émotion que dans le spectacle de samedi soir.

En effet, l'alchimie trouvée par Jean-Claude Oudot et son équipe entre les reprises magistrales de Brel, Abba ou de Ferrat et les dé-

couvertes de titres composés pour l'occasion telles que *Les quatre saisons* ou *Le Funambule* et *L'Arlequin* n'avait-elle pas finalement desservi le chœur en le faisant arriver à l'apogée de son talent? C'est la question qui se posait donc jusqu'à ce que le talentueux fondateur des Chœurs de France ne profite du rappel pour présenter un extrait du prochain spectacle.

Et c'est ainsi qu'après l'interprétation du *Music* de John Miles, les spectateurs se sont rendu compte que, oui, l'année prochaine, le talent et l'émotion seront de nouveau au rendez-vous du spectacle des Chœurs de France. Et ils ont immédiatement ressorti leurs tablettes pour être présent. Évidemment.