

Répétition marathon pour le Chœur de France Bourgogne

Réunis le week-end dernier salle de l'IME, Montagne-Sainte-Anne à Dijon, cent soixante choristes venus de Bourgogne-Franche-Comté ont répété une vingtaine de chansons populaires contemporaines françaises du répertoire des Chœurs de France.

Samedi, 16 h 30. La répétition commence. Il en va de même simultanément dans les six autres régions. Les visages s'animent, les choristes, amateurs et passionnés (cent vingt femmes et quarante hommes), sont guidés par Rodolphe Peron, un des chefs de chœur, venu de Laval (Mayenne). L'exercice est rigoureux et physique : onze heures de répétition sur un jour et demi avec deux pupitres par voix, et ce, pendant dix week-ends par an. Jean-Marie Buttard, choriste,



■ Jean-Marie Averseng (pianiste), Rodolphe Peron, Marie-Pierre Odin (chefs de chœur) et cent soixante choristes de Bourgogne-Franche-Comté. Photo Brigitte TIXIER

explique la méthode : « Chacun travaille chez soi à l'aide des partitions harmonisées par Jean-Claude Oudot,

initiateur en 1986 des Chœurs de France et à l'origine du choix du thème annuel. Le répertoire se prépa-

re au fil des répétitions. Nous sommes dans la création artistique. C'est une œuvre commune, le phrasé est

RENDEZ-VOUS

Le concert aura lieu à L'Ogive, à Chevigny-Saint-Sauveur, samedi 7 octobre à 16 h 30 et à 20 h 30.

important, nous y mettons beaucoup d'expression ». Le projet est original. Marie-Claire Gekiere, présidente du Chœur de France Bourgogne, explique. « En octobre, chaque chorale donne un concert avec le même répertoire dans sa région. Les sept chœurs régionaux se rassemblent parfois. Cela sera le cas du 5 au 12 août aux Carroz-d'Arâches avec cinq cents choristes. »

CONTACT Tél. 03.80.74.34.87 ; choeurdefrancebourgogne@orange.fr.